



Royal Museum of the Armed Forces and of Military History
Brussels - Belgium

International Symposium
'Camouflage takes centre stage'
Brussels, October 14 – 15, 2010

Dear madam and sir,

Dear Madam or Sir,

On October 14 to 15, 2010 and in cooperation with the International Council of Museums (ICOM), the Royal Museum of the Armed Forces and of Military History in Brussels will organise and host a symposium about camouflage (dates to be confirmed).

All those who feel they can contribute a paper from a social-cultural, military, art-historical and ethnographical perspective are more than welcome to do so.

Subjects likely to be covered:

- Military approach: military camouflage techniques and kit requirements for the military, past and present; the interaction between weapons and the soldier's outfit
- Historical perspective: the origin of camouflage; present-day and future camouflage equipments; the history of a particular or special camouflage uniform
- Art-historical and social-cultural perspective: military camouflage fashion versus civilian camouflage fashion, mutual influences; the significance of camouflage prints, patterns on the uniform
- Ethnographic perspective: comparative studies of costumes with a link to camouflage

If you would like to be kept up to date, please let us know by sending an e-mail to ilse.bogaerts@klm-mra.be or camouflage@klm-mra.be

You are most welcome!

Dominique Hanson
General Manager

Ilse Bogaerts
Head of Textile, Uniforms and Equipment

Royal Museum of the Armed Forces
and of Military History





Musée royal de l'Armée et d'Histoire Militaire
Bruxelles - Belgique

Symposium Internationale
'Le camouflage sous le projecteur'
Bruxelles, 14 - 15 octobre 2010

Madame, Monsieur,

Le Musée royal de l'Armée et d'Histoire militaire (MRA) à Bruxelles organisera, en collaboration avec l'International Council of Museums (ICOM) un symposium sur le camouflage.

Le MRA vous accueillera du 14 au 15 octobre 2010 (dates à confirmer).
Toutes les communications sur le sujet sont les bienvenues. Le point de vue peut être socio-culturel, militaire, historique, artistique ou ethnographique.
Thèmes pouvant être abordés :

- approche militaire : techniques et besoins militaires en matière de camouflage, hier et aujourd'hui ; interaction entre armes et uniformes
- approche historique : les origines du camouflage, le camouflage aujourd'hui et demain, l'histoire d'un uniforme camouflé en particulier
- approche socio-culturelle ou artistique : le camouflage militaire par rapport au camouflage dans la mode civile, influences mutuelles, signification des motifs de camouflage, motifs sur les uniformes
- approche ethnographique : études comparatives des costumes liées au camouflage

Si vous désirez recevoir de plus amples informations, n'hésitez pas à contacter ilse.bogaerts@klm-mra.be ou camouflage@klm-mra.be

Vous êtes le bienvenu !

Dominique Hanson
Directeur Général

Ilse Bogaerts
Responsable Textile, Uniformes et
Equipements

Musée royal de l'Armée et d'Histoire militaire

